

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является: | | | | |
| 1.2 | - расширение профессионального кругозора; | | | | |
| 1.3 | - изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных программ для набора нотного текста. | | | | |
| 1.4 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.5 | - приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; | | | | |
| 1.6 | - овладение основными программами обработки нотного текста на компьютере и их возможностями. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.04 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: "Информатика" в объёме программы дисциплины средней школы, "Музыкальная информатика" в объёме программы дисциплины для средних специальных учебных заведений культуры и искусств, а также знание дисциплины " | | | | |
| 2.1.2 | Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта" | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Инновационные музыкально-педагогические технологии | | | | |
| 2.2.2 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании | | | | |
| 2.2.3 | Концертмейстерский класс | | | | |
| 2.2.4 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | | | | |
| 2.2.5 | Методика работы с детским голосом | | | | |
| 2.2.6 | Методика работы с детским хором | | | | |
| 2.2.7 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.8 | Мультимедийные устройства в музыкальном образовании | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методы и способы получения, хранения и переработки информации; | | | |
| Уровень 2 | | базовые знания о компьютерных программах; | | | |
| Уровень 3 | | базовые понятия информатики и компьютерных технологий | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | анализировать, систематизировать, обобщать и визуализировать информацию; | | | |
| Уровень 2 | | использовать в профессиональной деятельности возможности вычислительной техники и программного обеспечения; | | | |
| Уровень 3 | | использовать основные компьютерные программы для оптимизации учебно-воспитательного процесса | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками работы на компьютере;современными методами поиска, сбора, обработки и передачи информации; | | | |
| Уровень 2 | | средствами компьютерной графики; | | | |
| Уровень 3 | | навыками работы на компьютере | | | |
| **ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | сущность, особенности и способы разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | |
| Уровень 2 | | базовые методики диагностики уровня профессиональной подготовки учителя; | | | |
| Уровень 3 | | современные технологии обучения и воспитания | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; | | | |
| Уровень 2 | | использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; | | | |
| Уровень 3 | | адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | методами поиска, обработки и использования научной информации в области педагогики и образования; | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | методиками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - ориентироваться в частой смене компьютерных программ набора нотного текста; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - работы в программах, предназначенных для набора нотного текста; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - анализа, обобщения и систематизации информационных баз данных; | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Современная нотография и особенности компьютерного набора нотного текста.** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Современная нотография. Глобальные настройки. Навигация и ориентация. /Лек/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э3 | 1 |  | |
| 1.2 | | Работа с шаблонами. Набор и ранжирование. /Лаб/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 1 |  | |
| 1.3 | | Варианты палитры инструментов. Основная палитра инструментов (графическое и текстовое меню). Палитра дополнительных (продвинутых) инструментов. Палитра навигационных инструментов. Управляющий хендл. Варианты (модусы) просмотра, масштабирования и перемещение по партитуре. Индикация полей и размерной линейки. План действий. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.4 | | Отработка техники редактирования набора и ранжирования. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Знакомство с программами Sibelius, Finale, Muse Score.** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Знакомство с различными способами набора нотного текста. /Лек/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э3 | 1 |  | |
| 2.2 | | Набор нотного текста в программах: Sibelius, Finale, Muse Score. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 Э3 | 0 |  | |
| 2.3 | | Работа над штрихами, нюансами и ремарками. Выбор, простановка (привязка) и редактирование. Работа с текстовыми элементами. Выбор, простановка (привязка) и редактирование. /Лаб/ | | 3 | 2 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | 1 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.4 | | Отработка техники редактирования набора и ранжирования. /Ср/ | | 3 | 16 | ОК-3 ПК-2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2  Э1 Э2 | | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Учебным планом по данной дисциплине предусмотрена контрольная работа  Примерный перечень тем контрольных работ:  - Набрать нотный текст по образцу в программе Sibelius;  - Набрать нотный текст по образцу в программе Finale;  - Набрать нотный текст по образцу в программе Muse Score. | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Профессиональный тест, проверочные, контрольные задания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Филатов С.А. | | Музыкально-компьютерные технологии как средство профессиональной подготовки студентов-музыкантов с ограниченными возможностями здоровья: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | | | | Москва: , 2013 | | | |
| Л1.2 | Андерсен А.В., Овсянкина Г.П. | | Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.050600- "Худож.образование":допущено УМО по напр.пед.образования М-ва образования и науки РФ | | | | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013 | | | |
| Л1.3 | Козлин В.И. | | Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius | | | | | Москва: ДМК Пресс, 2015 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л2.1 | Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю. | | Русская книга о Finale | | | | | Санкт-Петербург: Композитор, 2003 | | | |
| Л2.2 | Онокой Л.C. Титов В.М. | | Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие | | | | | Москва, 2013 | | | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | | | | | | | |
| Э1 | Сибелиус для музыканта. Статьи по работе с программой. | | | | | | | | | | |
| Э2 | Finale. Руководство начинающего пользователя. | | | | | | | | | | |
| Э3 | Косяченко, Б.В. Набор и редактирование нотных текстов в программе Finale : учебное пособие / Б.В. Косяченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкально-информационных технологий. - Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2015. - 41 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. | | | | | | | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | | | | | | | |
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов), Nero 7.7.Ultra Edition, Finale 2014, Sibelius 7.1.3, Muse Score 2. | | | | | | | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | | | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС Университетская библиотека онлайн | | | | | | | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека; | | | | | | | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий; | | | | | | | | | | |
| 6.3.2.4 | http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы; | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 7 |
| 7.1 | Реализация дисциплины "Технологии компьютерной обработки нотного текста" требует наличия учебной аудитории(компьютерный класс). Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативные документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов. | | | |

